

**Englisch S I (-G8-)
Klasse 5**

Inhaltsbereiche	Konkrete Unterrichtsfelder und Themen	Konkretisierte Methoden und Kompetenzen	Unterrichtsmaterial und Literatur	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln	Methodische Gesamtkompetenzen
Begegnungen, Welcome	Sich kennen lernen, Freunde und Familie, erste Begegnung mit Ort, Charaktere, Schule der Lehrbuchschule kennen lernen (Bristol u. Cotham High School)	Partnerarbeit, dialogisches Sprechen, Schreiben von Dialogen (Spr, Schr)	Dialoge, information-gap activities, Dossiers (Who am I?), Hörtexte, Texte	Schulsachen / Farben / Familie / Wochentage / Zahlen bis 100 / Telefonnummern / Uhrzeit	<p style="text-align: center;">Four skills:</p> <p style="text-align: center;">-hören, -lesen, -sprechen, -schreiben</p> <p style="text-align: center;">Selbständiges Sprachenlernen:</p> <p style="text-align: center;">Wörterbuchteil des Lehrwerks nutzen</p> <p style="text-align: center;"><u>auch:</u> Erweiterung durch Einsatz eines geeigneten Lernprogramms</p> <p style="text-align: center;"><u>zudem:</u> Lehrwerkgrammatik anwenden / PA / GA</p>
A good start at my new school!	"Life at school and in the classroom" Alltagssituation in der Schule und der Klasse, Wortfeldarbeit (Schule und Unterricht)(grammatische Schwerpunkte: personal pronouns, have/has got, be)	Beschreibung von Bildern, Unterrichtsgespräche, Pausengespräche, Stundenplan und Schulabläufe beschreiben (H, L)	Lese-, Hörtexte, Songs (alphabet rap), Sprachspiel (spelling)	Personal pronouns + be / can - can't, imperatives / have got - has got / there's - there are Alphabet / Schulfächer / classroom English	
Our class' birthday calendar	Einen Geburtstagskalender der Klasse anfertigen (Datum, Monate, Jahreszeiten)	Datumseinträge in einem Kalender vornehmen, sich über Geburtstage und Daten unterhalten (Spr, Schr)	Geburtstagskalender der Klasse mit englischen Daten der Geburtstage anfertigen, calendar song	Ordnungszahlen / Monate / Datum / Geburtstage	
Life at home	Sich über sein Zuhause, seine Familie und Haustiere verständigen können (grammatische Schwerpunkte: simple present, positive and negative statements; possessive form+determiners)	Über das eigene Zimmer, Haustiere und die Familie sprechen und schreiben (monologisch und dialogisch); Tagesabläufe beschreiben (Spr, Schr)	Eine beschriftete Zeichnung des eigenen Zimmers anfertigen und dies vorstellen, sein Haustier vorstellen (illustrierte Dossierseite), kleines Wochenendtagebuch (für Dossier)	Simple present statements / plural of nouns / possessive determiners / s-genitive Räume / Haustiere / Schulfächer / Verwandtschaftsverhältnisse / Tageszeiten Einrichtungsgegenstände	

Merry Christmas	Weihnachten feiern (in England und Deutschland)	Über Weihnachten in der eigenen Familie berichten, engl. Weihnachtslieder hören u. singen, eng. Weihnachtskarten anfertigen (H, Spr, Schr)	Weihnachtslieder, Weihnachtskarten		Sprachmaterial des Lehrwerks benutzen: -Rollenspiele -Dialoge
These are my sports and hobbies!	Freizeitaktivitäten und Hobbies englischer Kinder kennenlernen, sich über Freizeitaktivitäten und Sportarten austauschen (grammatischer Schwerpunkt: have/has to; adverbs)	Kurzvorträge über Hobbies und Sportarten, information-gap activities (Fragen zu Sport und Hobbies stellen und Antworten festhalten)(H, Spr)	Präsentationen und Interviews zum Thema Hobbies und Sportarten	Simple present questions / adverbs of frequency / word order / (to) have to	
An English jumble sale and a class sale	Dinge auf einem Flohmarkt verkaufen und kaufen	Kleine Verkaufsgespräche durchführen, Preise benennen und mit der englischen Währung umgehen lernen (Spr)	echte englische Geldscheine und Münzen; Preisschilder anfertigen und einen kleinen Markt in der Klasse veranstalten	Britisches Geld / Euro	
It's party time!	Eine Feier vorbereiten (Einladungen, Einkaufen, Dekoration, etc.), Aktivitäten und Partygespräche, Getränke und Speisen einer Party.	Einladungen schreiben, gestalten und bei Galeriegang präsentieren, Einkaufsdialoge u. Einkaufslisten erstellen, Partysituationen szenisch spielen (Spr, Schr)	Szenisches Spiel (Dialoge vor und während einer Party)	Present progressive / personal pronouns / some – any / Mengenangaben (a bottle of ...) Speisen / Getränke / Körperteile	

<p>School: More than just lessons!</p>	<p>Teilhabe an außerschulische Aktivitäten, kommunikative Situationen in AGs und bei weiteren Schulveranstaltungen</p>	<p>Dialoge während außerschulischer Aktivitäten hören, lesen und selbst führen, von Schulveranstaltungen berichten (short reports in the simple past)(L, Spr, Schr)</p>	<p>Berichte aus einer Schülerzeitung über das Schulleben (rezipieren und erstellen), einen Blogeintrag über eine Schulveranstaltung verfassen (Dossier)</p>	<p>Simple past Schulklubs / Jahreszeiten / Zeitangaben / Ortsangaben</p>	
<p>Fun places for kids!</p>	<p>Sehenswürdigkeiten und Freizeitaktivitäten in Bristol und - angelehnt an Lehrbuch - auch in Wuppertal sowie Gesamttraum des Bergischen Landes</p>	<p>Projekt über Sehenswürdigkeiten und Aktivitäten (erst Leseverstehen, dann Erstellung eines eigenen Plakats über Aktivitäten und Sehenswürdigkeiten in Düsseldorf)(L., Schr)</p>	<p>Projektberichte, Plakat und Präsentation (sights and activities in Wuppertal and its surroundings)</p>	<p>Word order in subordinate clauses / simple present and present progressive in contrast / this - that und these – those / going to-future</p>	

**Englisch S I (-G8-)
Klasse 6**

Inhaltsbereiche	Konkrete Unterrichtsfelder und Themen	Konkretisierte Methoden und Kompetenzen	Unterrichtsmaterial und Literatur	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln	Methodische Gesamtkompetenzen
Welcome back from your holidays	Über Urlaub, Reisen und das Wetter kommunizieren, internationale Reiseziele kennenlernen	Partnerdialoge, Interviews (Spr)	Steckbriefe von Reisezielen anfertigen, Reisetagebucheinträge	Revision simple past / positive and negative statements / questions and short answers / subject, object questions with who and what	Bildbeschreibungen
Back to school	Mündliche und schriftliche Beschreibungen von Ferientagen und Schultagen verstehen und selbst solche Berichte anfertigen (grammatischer Schwerpunkt: Festigung des simple past und des simple present)	Präsentationen mit Partnern (Ferienberichte), gemeinsame Erarbeitung von Text- und Bildinhalten (von Reiseberichten) (H, L, Schr)	Ferien- und Reiseberichte		Mind map cluster Tabelle
Can you manage your money?	Sich über Taschengeld und Umgang mit Geld klar werden und dies zum Ausdruck bringen, Kaufverhalten von Jugendlichen erkennen und beschreiben können (grammatischer Schwerpunkt: some, any, much, many, personal pronouns, going-to future)	Partnerarbeit (information gap activities zum Thema shopping und pocket money), (L, Spr)	Plakate (My pocket money and me), fashion show (Kleidung, Verkleidungen)	Bildbeschreibung / Orts- und Zeitangaben / Schule, schul. Aktivitäten / Freizeit, häusl. Aktiv. Possessive pronouns (mine, yours, ...) / revision some, any / compounds with some, any / going to-future / comparison of adjectives)	Wörter nachschlagen (D-E / E-D / E-E) markieren und strukturieren
Animals in our modern world: How can we protect them?	Englischsprachige Fernsehprogrammbeschreibungen verstehen; sich über verantwortungsvollen Umgang mit Tieren und Tierschutz verständigen / sich über Fernsehgewohnheiten und Fernsehformate austauschen (grammatischer Schwerpunkt: will-future, conditionals, adverbs and adjectives, comparisons)	Interviews (What are your favourite programmes? How much TV do you watch?) mit Mitschülern (H, L, Spr)	Hörtexte, Lehrbuchtexte, Dossiers (von Tieren)	make – do / how much – how many will-future / conditional sentences I / adverbs of manner / comparison of adverbs Fernsehsendungen / Haustiere – Zootiere / Adverbien d. Art und Weise	Lesetagebuch Portfolio zur Klassenlektüre gestalten

<p>A weekend in Wales: What is there to discover?</p>	<p>Wales als eine britische Natur- und Kulturlandschaft kennen lernen und diese Erfahrung kommunizieren (grammatischer Schwerpunkt: word order, present perfect)</p>	<p>Arbeitsteilige Gruppenarbeit (Sehenswürdigkeiten von Wales arbeitsteilig entdecken und einander präsentieren)(L, Spr)</p>	<p>Hörtext (Dan and Jo's trip to Wales), short story "A rescue in Wales"</p>	<p>Revision word order (SVO) / word order: place – time / present perfect / pres perf. vs. simple past / Stadt – Land / Reisen / Sehenswürdigkeiten /</p>	<p>Eigene Texte verfassen (Einleitung, Hauptteil, Schluss) Kreative Schreibaufträge</p>
<p>Teamwork in Bristol: Exploring a city!</p>	<p>Anhand des Beispiels der Stadt Bristol lernen, eine Stadt zu entdecken und sich Informationen über ihre Sehenswürdigkeiten und Geschichte verschaffen (grammatischer Schwerpunkt: question tags, relative pronouns)</p>	<p>Spielerisch eine Stadt durch ein Quiz entdecken, Informationen beschaffen, diese strukturieren und neu organisieren, Gespräche bei touristischen Begegnungen meistern (L, Spr, Schr)</p>	<p>Creating a booklet: in Kleingruppen ein booklet über Orte, Essen/Getränke und Personen erstellen</p>	<p>Körperteile / Krankheiten / techn. Anweisungen (Computer) / Verkehrsunfall / be able to, be allowed to / relative clauses / question tags / Spielewortschatz / Obstsorten / Speisekarten / Pläne <u>EXTRA</u>: contact clauses / indirect speech / present progressive / past progressive / cond. sent. II /</p>	<p>Texte nach Vorlage umformen Zusammenstellung von eigenen Materialien (Internet, TV, Bilder)</p>
<p>A trip to Bath: Romans in Britain?</p>	<p>Bath wird als ein Zentrum der römischen Kultur in Britannien entdeckt, Wie orientiere ich mich in einer Stadt? (grammatischer Schwerpunkt: past progressive)</p>	<p>Entdecken des Römerbades in Bath durch eine Fantasiereise; Working with a map: Helping someone to find his / her way! (H, L)</p>	<p>Hörtext: Fantasiereise, Stadtkarten</p>	<p>Schulusflug / Fahrradtour / Wegbeschreibung / mustn't – needn't</p>	<p>Self-assessment self-corrections</p>

**Englisch S I (-G8-)
Klasse 7**

Inhaltsbereiche	Konkrete Unterrichtsfelder und Themen	Konkretisierte Methoden und Kompetenzen	Unterrichtsmaterial und Literatur	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln	Methodische Gesamtkompetenzen
At a music festival: Fun with music	Begegnungssituationen bei einem internationalen Musikfestival, Popmusik beschreiben und sich über Popsongs unterhalten	Partnerdialoge über Musik und Instrumente, Schülerpräsentationen ("My favourite English-language song") (H, Spr)	Foto story, Dialoge, Songs (von SuS vorgestellt)	<u>Revision:</u> present perfect / present perfect simple and progressive with since and for	vgl. Jg 6 & 7, <u>zusätzlich:</u> Inhaltsangabe / sentence connectives
London: A great time in a great city	London entdecken (Sehenswürdigkeiten, sich im Tube-Netz orientieren, "London on a budget")(grammatische Schwerpunkte: present perfect simple/progressive with since and for)	relevante Informationen über "sights" aus Hörtexten und Darstellungen (u.a. websites) filtern, tube-map lesen und richtig nutzen (H, L)	Hörtexte, tube-map, websites (- virtuelle Tour & Führung durch London, Beschreibung der "sights" von einem Boot während einer Themse Bootsfahrt, etc.-)	public transport / asking the way / food / eating out/ present progressive with future meaning / revision: cond. sent.I / cond. sent.II	Wörterbucharbeit
The Orkney Islands: Could you be an island girl/boy?	Das Leben auf den Orkney Islands (und in Schottland) kennen lernen, Medien als Mittel der weltumspannenden Kommunikation begreifen (internet chats, mobile phones, etc.), mit der Mobbing-Problematik über eine Kurzgeschichte konfrontiert werden und Empathie entwickeln (grammatische Schwerpunkte: conditional sentences, present progressive with future meaning, going-to und will future)	Hörverstehen, dialogisches Sprechen(internet-chats), Leseverständnis: Informationstexte über Schottland u. eine Kurzgeschichte (H, L, Spr)	Hörtexte über die Orkney Islands, Internet-chats, Informationstexte, Katrina's story	town and country / electronic media / film and TV / locations/ <u>Revision:</u> relative clauses / contact clauses / revision: cond. sent. II / passive	Textüberarbeitung: Gliederung, Layout, Typographie Kurzreferat mit Stichwortzettel

<p>Get a move on: Time for sports!</p>	<p>Sich über bestimmende Rolle von Sport (besonders für Jugendliche) verständigen; Manchester als Sport- und Kulturstadt entdecken (grammatische Schwerpunkte: relative/contact clauses, passive, conditional sentences II)</p>	<p>Bildbeschreibung (a sporty teenager's room/Manchester), Quiz (What celebrity am I?), kleine Sportreportagen erstellen und aufnehmen (H, Spr)</p>	<p>Hörtexte (u.a. "A match report"), Aufnahmegeräte (für Sportreportagen)</p>	<p>sports and hobbies / sports equipment / at home <u>Revision:</u> simple past, passive / past perfect / indirect speech with backshift of tenses</p>	<p>In kooperativen Arbeitsphasen Englisch als Gruppensprache einsetzen</p>
<p>Being a teenager in Canada: What is it like?</p>	<p>Eindrücke von Kanada gewinnen (und diese kommunizieren können) und das Leben kanadischer Teenager kennen lernen (grammatische Schwerpunkte: indirect speech, past perfect and simple past)</p>	<p>Statistiken und Tabellen beschreiben und deuten, Partnerdialoge erstellen und inszenieren (family conflicts), recherchieren (special aspects of Canada) (L, Spr)</p>	<p>Tabellen, Statistiken, Bilder, Hörtexte (besonders: "A fishing trip")</p>	<p>growing up / adults and kids / work / wildlife and nature <u>Revision:</u> pronouns , indirect speech / one, ones / reflexive pronouns/ each other, one another/ modal substitutes</p>	
<p>A teen-magazine: Can we make one?</p>	<p>Sektionen von "Teenage Magazines" kennen lernen und diese selbst verfassen (grammatische Schwerpunkte: modals, reflexive pronouns, one/ones, each other/themselves)</p>	<p>Texte aus Teenager-Zeitschriften lesen, in Gruppenarbeit eigene "Teenage-Magazines" erstellen (Schreibkompetenz), <u>Museumsgang:</u> die erstellten "Teenage-Magazines" der Klassengruppen lesen und bewerten (L, Schr)</p>	<p>"Teenage Magazines" (authentische US-amerikanische und englische) und von Gruppen der Klasse selbst erstellte "Teenage magazines"</p>	<p><u>Extra:</u> future perfect, condit. sent. III / kinds of music / musical instruments / project work</p>	<p>Informationen aus versch. Medien nutzen / Zitate / Quellenangaben fremdsprachliche Lernsoftware nutzen</p>

**Englisch S I (-G8-)
Klasse 8**

Inhaltsbereiche	Konkrete Unterrichtsfelder und Themen	Konkretisierte Methoden und Kompetenzen	Unterrichtsmaterial und Literatur	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln	Methodische Gesamtkompetenzen
Welcome to the United States of America	Sommerferien im Grand Canyon National Park	Über Orte in den USA sprechen, im Internet über die Route 66 recherchieren, Informationen über den Grand Canyon sammeln, Ferienaktivitäten amerikanischer Jugendlicher (Spr, L)	Fotos, blog, Postkarten	<p><u>Revision:</u> tenses / adverbial clauses / gerunds / infinitive constructions</p> <p><u>Modal auxiliaries:</u> must – needn't – may / must not – can – should</p>	<p>vgl. 5, 6 & 7 , <u>zusätzlich:</u></p> <p><u>Meinungsäußerung:</u> persönlich wertend sprechen und schreiben</p> <p><u>Argumentation:</u> Pro und Kontra</p>
New York, New York	9/11 and Ground Zero, Sehenswürdigkeiten New Yorks entdecken, Delis and bagels, Immigration, Jobbeschreibungen (grammatische <u>Schwerpunkte:</u> gerunds, Adverbial clauses (Wh))	Amerikanisches Englisch in Hörtexten erkennen; Anhand eines Fotos einen Text für einen Blog schreiben; Unterschiede im Wortschatz zwischen britischem und amerikanischem Englisch bei Weg- und Ortsbeschreibungen erarbeiten (H, Schr)	Hörtexte über New York, Informationstexte über Immigration	<p><u>Bezüge und Bedingungen:</u> relative clauses / clauses of comparison / conditional clauses I – III (-Type-I: real condition -Type-II: unreal condition -Type-III: impossible condition-)</p>	<p><u>Interpretation:</u> ein grundlegend analytisch-interpretierendes Instrumentarium einsetzen</p> <p>Projekte durchführen</p> <p>einfache Multimedia-Präsentationen</p>

<p>Both sides of the story</p>	<p>Erste britische Kolonien, amerikanische Ureinwohner, amerikanischer Unabhängigkeitskrieg, Traditionen/Feiertage; Wertungen vornehmen; The American Revolution, Massachusetts; (grammatische <u>Schwerpunkte</u>: Wh: conditional sentences –type 3, indirect speech (questions with question words - yes/no questions, commands)</p>	<p>Bilder und Fotos beschreiben; Vergleiche anstellen und über Ursachen für Unterschiede und Vorfälle spekulieren; Notizen anfertigen und daraus einen Text erarbeiten, kausale Relationen erstellen; skimming and scanning, writing a personal e-mail (H, Schr)</p>	<p>Hörtexte; Geschichtstexte zur Plimoth Plantation; längere, narrative Texte, Brief mit Perspektivenwechsel</p>	<p><u>Handlungen und Ereignisse aktivisch und passivisch darstellen</u>: active vs. passive voice / Relevanz des „Passivs“ für die Hervorhebung von Handlungen</p>	<p><u>Grammatikalisch</u>: grammatische Elemente und Strukturen identifizieren, sammeln, klassifizieren und einfache Hypothesen zur Regelbildung aufstellen und überprüfen</p>
<p>California, land of dreams</p>	<p>Wirtschaftszweige in Kalifornien, Kalifornien als multikultureller Bundesstaat, Umweltschutz; Sehenswürdigkeiten und Nationalparks, mexikanische Einwanderer; (grammatische <u>Schwerpunkte</u>: personal passive, passive: modals and will-future, present perfect, participle clauses replacing relative clauses, infinitive constructions</p>	<p>Reagieren auf einen Kommentar in einem Online-Forum (writing a comment on a website); Erkennen des Kernthemas eines Textes mit Differenzierung zwischen zentralen Textstellen, Beispielen, Erläuterungen und Begründungen; Strukturieren der eigenen Ideen vor dem Schreiben eines Textes; four corners (L, H, Schr)</p>	<p>Songs, Fotos, Diagramme, Informationstexte; Hörtexte, narrative Texte</p>	<p><u>Reported speech</u> und die dadurch bedingte, bzw. notwendig erfolgende “backshift of tenses” / countable – uncountable nouns Gebrauch des “definite – indefinite article“</p>	<p>Benutzung eines einsprachigen Lexikons (-Festigung-)</p>
<p>Hermann says “Willkommen“</p>	<p>Amerikanisches Schulsystem, ein von Deutschen gegründeter Ort, die Besiedlung des amerikanischen Westens, Schülerjobs, amerikanisches Schulsystem, Probleme von Teenagern; (grammatische <u>Schwerpunkte</u>: countable/uncountable nouns, definite article)</p>	<p>Leserbrief (writing a letter to a magazine); summary writing; Gruppenpuzzle, Partnerarbeit, Mediation, reading course; Erstellen eines Filmes (L, Schr, Spr)</p>	<p>Fotos, Hörtexte, Karten, Informationstexte zum amerikanischen Schulsystem, Zeitungsartikel, Kurzgeschichten</p>	<p><u>Wortschatz</u>: Meinungsäußerung / Diskussionswortschatz</p>	

<p>Atlanta rising</p>	<p>Martin Luther King, soziales Engagement/Bürgerbewegung, der amerikanischen Süden, Medien in der amerikanischen Gesellschaft, Berufe (grammatische <u>Schwerpunkte</u>: relative clauses with which to refer to a whole clause, non-defining relative clauses)</p>	<p>Gezielte Recherchen, einsprachiges Wörterbuch, Unterscheidung fiktionale und nicht-fiktionale Texte; gallery walk, class interview, group puzzle, Appointment-Methode, Partner- und Gruppenarbeit, one-minute-talk, short presentations</p>	<p>Hörtexte, Fotos, Videos (-M.L.K.'s Washington March & Civil Rights Movement-) Informationstexte, Cartoons, narrative Texte</p>	<p><u>Wortschatz</u>: Business /minorities and ethnic groups / the media / film</p>	<p>Durchführung von self-assessment tests</p>
------------------------------	--	--	---	---	---

**Englisch S I (-G8-)
Klasse 9**

Inhaltsbereiche	Konkrete Unterrichtsfelder und Themen	Konkretisierte Methoden und Kompetenzen	Unterrichtsmaterial und Literatur	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln	Methodische Gesamtkompetenzen
Down under in Australia	Informationen über Australien, Leben im outback, Kultur der Aboriginal people, stolen generations, Romanausschnitt <i>A Prayer for Blue Delaney</i> (grammatische Schwerpunkte: to-infinitives instead of relative clauses, Wh: infinitive constructions, tenses)	Versprachlichen von Tabellen, Balken- und Tortendiagrammen; sich vorstellen und small talk führen, einem Telefongespräch Informationen entnehmen, Einführung in die filmische Sprache, Anlegen eines Drehbuches, Reading literature, Schreiben einer e-mail, Mediation, Think-Pair-Share, Role play (H, Spr, Schr)	Blog, Statistiken zu Australien, e-mail, Hörverstehenstexte, Zeitungs- und Redenausschnitte, Narrative Texte ("Fictional texts") zu australischen Themenbereichen, Romanausschnitt(e) aus " <i>A Prayer for Blue Delaney</i> ", Filmausschnitt (e) aus " <i>Rabbit-Proof Fence</i> "	Im Allgemeinen angemessenes und routiniertes Anwenden – produktiv und rezeptiv – eines funktionalen und thematisch erweiterten Grundwortschatzes <u>Wortschatz</u> : classroom discourse / interkulturelles Lernen / fachmethodisches Arbeiten im Umgang mit Texten und Medien / kooperatives Arbeiten u.a. bezogen auf Präsentationen	Selbständiges und kooperatives Gestalten von Lern- und Arbeitsprozessen Einsetzen von Übungs- und Testverfahren für self-assessment und systematisches Sprachtraining Selbständiges Arbeiten mit wortschatz- und strukturorientierter Lernsoftware
The road ahead	Zukunftspläne und -erwartungen junger Menschen, Auslandsaufenthalt, reality show (grammatische Schwerpunkte: gerund with ist own subject, gerund vs. Infinitive, phrasal verbs, Wh: gerunds as subject/ object/ after prepositions)	Verfassen eines formalen Briefes, eines Lebenslaufes, personality quiz, Einsatz von visuellen Hilfsmitteln in Bewerbungssituationen, Vorbereitung und Durchführung eines fiktiven Jobinterviews, Schulung im Umgang mit einer englischsprachigen Grammatik (Schr, Spr)	Hörttexte, Quiz, Lebenslauf, DVD-Filmausschnitte einer " <i>reality show</i> "	<u>Grammatik</u> : Formulierung komplexerer Sachverhalte in Satzgefügen / Nutzung weiterer Möglichkeiten, um Zukünftiges auszudrücken / Ausdrücken von Annahmen, Hypothesen, Bedingungen und weiteren Modalitäten / Wiedergabe von Informationen wörtlich und vermittelt / Formen der Emphase durch Wortstellung (Inversion) /	Lernen anhand von Beispielaufgaben aus zentralen Abschlussprüfungen Bewerbungsschreiben / Lebenslauf / Bewerbungsgespräch / Bewerbungsformen kennenlernen: -Schreiben (Brief, Online Bewerbung) -Gespräch (Einzel- und in Gruppen)

<p>Stand up for your rights</p>	<p>Menschen- und Bürgerrechte, Politik, Wirtschaft, Medien, Immigration, Buchbesprechung, Vergleich Romanausschnitt mit seiner Verfilmung (grammatische Schwerpunkte: participle clauses instead of adverbial clauses, part. to provide extra information, compound participles, verbs of perception + object + present participle, Wh: active and passive, participle clauses instead of relative clauses)</p>	<p>Schriftliches Zusammenfassen eines nicht-fiktiven Textes, mdl. Zusammenfassen; Vortrages eines Gedichtes, Vergleich Roman mit Film (Erzählperspektive), placemat, information-gap-activity, Think-Pair-Share (L, Schr)</p>	<p>Romanauszug <i>“Speak“</i>, Filmauszug <i>“Speak“</i>, Zeitungsartikel, Lieder (<i>“songs“</i>), Gedichte, Informationstexte, Werbespot <i>“Rock the Vote“</i></p>	<p>sollen – lassen equivalents Orthographie: systematische Nutzung typischer orthographischer Muster als Rechtschreibhilfen / Einsetzen eines Rechtschreibprogramms für den Fehlercheck</p>	<p>Inhaltsangaben unterschiedlicher Texttypen Mediengestützte Kurzvorträge Diskussionsformen: -discussion & debate -panel discussions</p>
<p>Teen world</p>	<p>Freizeit, Interessen, Probleme von Teenagern, Umgang mit Mobiltelefonen, Jugendkultur, Jugendsprache (grammatische Schwerpunkte: should, had better, be supposed to, the+adjective, English verbs instead of German adverbs, Wh: indirect speech, conditional sentences, modal verbs)</p>	<p>Vergleich von Fragebogenantworten, Strukturieren von schriftlichen Diskussionen, Durchführen einer Diskussion, Beschreiben und Verstehen der Aussagen von Werbeanzeigen, role play, fishbowl discussion, placemat activity (H, Schr, Spr)</p>	<p>Bildcollage, Hörtexte, Zeitungsartikel, online-Magazin, Kurzgeschichte <i>“The Caller“</i>, Blogs, Werbeanzeigen, Filmausschnitte aus dem Film <i>“High School Boot Camp“</i></p>		