

Unterrichtsvorhaben 1	Unterrichtsvorhaben 2
<p>Thema « <i>Ma vie, mes amis, ma famille et les autres</i> »</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Beziehungen zu Familie und Freunden - Lebenswirklichkeiten und -träume frankophoner und deutscher Jugendlicher (z.B. Familie, Freundschaften, soziales Umfeld, Versuchungen und Ausbrüche) <p>KLP-Bezug</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>être jeune / adulte</i> <p>Texte und Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>dossier de textes</i> (Schwerpunkte: Sachtexte, Jugendbuchauszüge) <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen</p> <p>FKK (= funktionale kommunikative Kompetenz)</p> <p>Leseverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> - bei klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten und literarischen Texten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen - explizite und leicht zugängliche implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen <p>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</p> <ul style="list-style-type: none"> - in informellen Gesprächen und Diskussionen Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen - bei sprachlichen Schwierigkeiten Kompensationen anwenden <p>Sprachmittlung</p> <ul style="list-style-type: none"> - als Sprachmittler in informellen und formalisierten Kommunikationssituationen wesentliche Aussagen, Aussageabsichten und wichtige Details in die jeweilige Zielsprache sinngemäß übertragen <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - unter Beachtung von Textsortenmerkmalen unterschiedliche Typen von Sach- und Gebrauchstexten verfassen und dabei bestimmte Mitteilungsabsichten realisieren 	<p>Thema « <i>Étudier et/ou travailler en francophonie</i> »</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Schulausbildung, Bewerbungen und Praktika, Berufsalltag; Auslandsaufenthalte, Studentenleben - Austausch- und Arbeitsprogramme der EU <p>KLP-Bezug</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>entrer dans le monde du travail</i> <p>Texte und Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>dossier de textes</i> <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen</p> <p>FKK (= funktionale kommunikative Kompetenz)</p> <p>Sprechen: An Gesprächen teilnehmen</p> <ul style="list-style-type: none"> - sich – ggf. nach entsprechender Vorbereitung - in unterschiedlichen Rollen an formalisierten Gesprächssituationen beteiligen und interagieren <p>Sprechen: Zusammenhängendes Sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> - ihre Lebenswelt, Persönlichkeiten, Ereignisse, Interessen und Standpunkte differenziert darstellen, kommentieren und von Erlebnissen, Erfahrungen und Vorhaben klar und detailliert berichten <p>Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> - diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben - ihre Texte unter Einsatz eines weitgehend angemessenen Stils und Registers adressatengerecht verfassen <p>Sprachmittlung</p> <ul style="list-style-type: none"> - bei der Vermittlung von Informationen auf einfache Nachfragen eingehen <p>Verfügen über sprachliche Mittel</p> <ul style="list-style-type: none"> - einen allgemeinen und auf das thematische Orientierungswissen bezogenen Wortschatz zielorientiert nutzen. <p>TMK (Text- und Medienkompetenz)</p> <ul style="list-style-type: none"> - unter Berücksichtigung ihres Welt- und sonstigen Orientierungswissens zu den Aussagen des jeweiligen Textes mündlich

<p>Verfügen über sprachliche Mittel</p> <ul style="list-style-type: none"> - ein Wortfeld selbst erarbeiten - ein gefestigtes Repertoire der grundlegenden grammatischen Strukturen des <i>code parlé</i> und des <i>code écrit</i> zur Realisierung ihrer Kommunikationsabsicht verwenden <p>TMK (Text- und Medienkompetenz)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen kommunikativen und kulturellen Kontextes differenziert verstehen, die Gesamtaussage, Hauptaussage und wichtige Details entnehmen und den Inhalt strukturiert mündlich und schriftlich zusammenfassen (v.a. Resümee) <p>IKK (interkulturelle Kompetenz)</p> <ul style="list-style-type: none"> - sich ihre eigene Wahrnehmung und Einstellung bewusst machen und ggf. relativieren bzw. revidieren 	<p>und schriftlich Stellung beziehen</p> <ul style="list-style-type: none"> - ansatzweise einschätzen, welchen Stellungswert der Text insgesamt und in Details für das eigene Sachinteresse und für die Bearbeitung einer Aufgabenstellung hat - das Internet eigenständig nutzen <p>IKK (interkulturelle Kompetenz)</p> <ul style="list-style-type: none"> - sich der kulturellen und sprachlichen Vielfalt und der damit verbundenen Chancen und Herausforderungen bewusst werden und sprachlich herausfordernden Kommunikationssituationen grundsätzlich offen und lernbereit begegnen.
<p>Unterrichtsvorhaben 3</p>	<p>Unterrichtsvorhaben 4</p>
<p>Thema</p> <p>« <i>la francophonie</i> »</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Überblick über die Frankophonie - vertiefender Einblick in mind. ein frankophones Land/Gebiet und dessen Kultur nach Wahl der Lehrkraft (und komplementär zu den Abiturvorgaben) <p>KLP-Bezug</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>vivre dans un pays francophone</i> <p>Texte und Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>dossier de texte</i> (u.a. Chansons, Hörtexte) <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen</p> <p>FKK (funktionale kommunikative Kompetenz)</p> <p>Leseverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> - eine der Leseabsicht entsprechende Strategie (global, detailliert und selektiv) funktional anwenden <p>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte weitgehend kohärent vorstellen <p>Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ihre Texte unter Einsatz eines weitgehend 	<p>Thema</p> <p>« <i>Jeunes et adultes dans la Francophonie en littérature</i> »</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte</p> <ul style="list-style-type: none"> - je nach Wahl der Lektüre <p>KLP-Bezug</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>être jeune</i> - <i>vivre dans un pays francophone</i> <p>Texte und Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> - Roman oder längere Erzählung <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen</p> <p>FKK (funktionale kommunikative Kompetenz)</p> <p>Leseverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte vor dem Hintergrund grundlegender Gattungs- und Gestaltungsmerkmale inhaltlich erfassen - explizite und leicht zugängliche implizite Informationen erkenne und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen <p>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arbeitsergebnisse darstellen und kürzere Präsentationen darbieten - Texte weitgehend kohärent vorstellen

<p>angemessenen Stils und Registers adressatengerecht verfassen</p> <p>Verfügen sprachlicher Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sich auf repräsentative Varietäten der Aussprache einstellen, wenn deutlich artikuliert wird <p>TMK (Text- und Medienkompetenz)</p> <ul style="list-style-type: none"> - unter Berücksichtigung ihres Welt- und soziokulturellen Orientierungswissens zu den Aussagen des jeweiligen Textes mündlich und schriftlich Stellung beziehen <p>IKK (interkulturelle Kompetenz)</p> <ul style="list-style-type: none"> - sich aktiv in Denk- und Verhaltensweisen von Menschen anderer Kulturen hineinversetzen und aus der spezifischen Differenzerfahrung Verständnis sowie ggf. kritische Distanz (auch zur eigenen Kultur) bzw. Empathie für den anderen entwickeln - in interkulturellen Handlungssituationen eigene Lebenserfahrungen und Sichtweisen mit denen der französischsprachigen Bezugskulturen vergleichen, diskutieren und problematisieren und sich dabei weitgehend in Denk- und Verhaltensweisen ihres Gegenübers hineinversetzen und angemessen kommunikativ reagieren. 	<p>Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> - unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des kreativen Schreibens anwenden <p>Verfügen sprachlicher Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> - einen allgemeinen und auf das soziokulturelle Orientierungswissen bezogenen Wortschatz sowie ein grundlegendes Textbesprechungs- und Textproduktionsvokabular zumeist zielorientiert nutzen und in der Auseinandersetzung mit weitgehend komplexen Sachverhalten die französisch Sprache verwenden <p>TMK (Text- und Medienkompetenz)</p> <ul style="list-style-type: none"> - einfache und kreative Verfahren zur vertieften Auseinandersetzung mit Texten mündlich und schriftlich anwenden - bei Texten grundlegende, auf den Inhalt bezogene Verfahren der Textanalyse/-interpretation mündlich und schriftlich anwenden - grundlegende sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel, gattungs- und textsortenspezifische Merkmale erfassen, Wirkungsabsichten erkennen und diese ansatzweise mündlich und schriftlich erläutern
--	--

Die Abfolge der Themen kann sich verschieben, solange keine Sachzwänge dagegen sprechen. Im Sinne eines aufbauenden Curriculums ergeben sich dann ggf. aber andere Schwerpunkte besonders im Bereich der Text- und Medienkompetenz (z.B. bei Teilnahme am „Prix des Lycéens“ verschiebt sich das Unterrichtsvorhaben 4 ins 2. Quartal).

Die Kompetenzen Hörverstehen und Hör-Seh-Verstehen werden als Schwerpunkt in einem Quartal nach Wahl der Lehrkraft erarbeitet.

Je nach Wahl des Aufgabenformats für die Klausur können die schwerpunktmäßig zu erwerbenden Kompetenzen variiert werden.

Folgende Grammatikthemen sind im Laufe der Einführungsphase zu erarbeiten bzw. zu vertiefen:

le gérondif, le participe présent et passé, la concordance des temps dans le discours indirect, le passé simple (passiv)