

Curriculum Qualifikationsphase (Grund- und Leistungskurs); Französisch ab 6./8 Klasse

Jahrgangsstufe	Thema	Texte und Medien (Schwerpunkte) ¹	Umgang mit Texten und Medien (Schwerpunkte) ²	Ebenen interkulturellen Lernens ³
Q1 1.1	Vivre avec notre voisin à l'ouest - les relations franco-allemandes - l'engagement commun pour l'avenir de l'Europe	scénario (z.B. Malle, Au revoir les enfants) ou roman (z.B. Quint, Effroyable jardin) GK : ggf. in Auszügen	résumé – portrait – productive Verfahren (Tagebucheintrag, innerer Monolog, Brief) – analyse d'un film/des images	3, (4)
Q1 1.2		Reden (bes. von Charles de Gaulle bis Hollande) und andere Sach- und Gebrauchstexte , [Karikaturen]	Analyse von rhetorischen Mitteln, [Schaubildern, Statistiken, Karikaturen]	3, 2, (4)
Q1 2.1	voyager - (Im-)migrer – résider - Paris: Réalité et fiction	poèmes, chansons, rap (ou scénario ou roman)	commentaire dirigé: Analyse (und Verfassen) von poetischen Texten	3, 2, (5)
Q1 2.2		roman (z. B. Cauwelaert, Un aller simple) ou scénario GK : ggf. in Auszügen	résumé – portrait – productive Verfahren (bes. Leserbrief, Fortsetzung eines Textes) (commentaire dirigé)	2, 3, (4)
Q2 1.1	- Le Québec: une région francophone d'outre-Atlantique	nouvelle und/oder <i>freier Schwerpunkt</i> (nach <i>Vertiefungsbedarf/Interessen/sonstigen gewählten Schwerpunkten</i>)	commentaire dirigé	1, 2
Q2 2.1	existence humaine et modes de vie - problèmes existentiels de l'homme moderne - conceptions de vie - la culture banlieue	pièce de théâtre ou roman (z. B. Sartre, Huis clos ; Beckett, En attendant Godot ; Camus, Les Justes) ; [LK : fable] ggf. rap, scénario (z. B. La Haine, Entre les murs) GK : ggf. in Auszügen	commentaire dirigé ; résumé – portrait – productive Verfahren/analytische Verfahren	4, 1, 2, (LK5)
Q2 2.2	révision	nouvelle und/oder <i>freier Schwerpunkt</i> (nach <i>Vertiefungsbedarf/Interessen/sonstigen gewählten Schwerpunkten</i>)	Wiederholung und Verknüpfung der abiturrelevanten Themen, Vorbereitung schriftlicher und mündlicher Prüfungen (Simulation)	1-4, (5)

- 1 Alle Themen werden im weitesten Sinne anhand von *dossiers de textes* erarbeitet. Jedoch steht in jedem Quartal eine bestimmte Textsorte besonders im Vordergrund. Bei Alternativangaben gilt: Die in einem Quartal gewählte Alternative steht in den anderen Quartalen nicht mehr als Schwerpunkt zur Verfügung.
- 2 Die Schwerpunkte innerhalb des Bereichs „Umgang mit Texten und Medien“ richten sich nach den gewählten Texten und Medien. Hier wird aus Platzgründen jeweils nur auf die zuerst genannte Textsorte Bezug genommen.
- 3 Vgl. Richtlinien, S. 27-30 (Nummerierung); S. 44-45.

Je nach Wahl der Gegenstände (Texte/Medien) kann sich die Reihenfolge der Themen verschieben und können sich auch andere Verknüpfungen der Unterthemen ergeben.